



• GUÍA DE ORIENTACIÓN •
PARA DESARROLLAR •

PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

• Investigar • Jugar • Crear • Expresar ideas • Inventar • Explorar •
Experimentar • Pensar • Escuchar • Trabajar en equipo •



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



• GUÍA DE ORIENTACIÓN •
PARA DESARROLLAR •

PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

• Investigar • Jugar • Crear • Expresar ideas • Inventar • Explorar •
Experimentar • Pensar • Escuchar • Trabajar en equipo •



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

**Guía de orientación**

para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial

Primera edición: 2018

Tiraje:

70 200 ejemplares

Corrección de estilo:

Sofía Rodríguez Barrios

Elaboración:

María José Ramos Haro

Propuesta de contenidos:

María José Ramos Haro

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Sonia Araujo Chávez

Impreso por:

©Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N.º

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en este fascículo se ha optado por emplear el término niños para referirse a los niños y niñas.



CONTENIDOS

Presentación

1.	Aspectos generales sobre los proyectos de aprendizaje	7
1.1	¿Qué son los proyectos de aprendizaje?	7
1.2	Características de los proyectos de aprendizaje	10
1.3	Aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos	11
2.	La planificación de proyectos de aprendizajes	12
2.1	¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje?	12
2.2	¿Todos los proyectos involucran un producto concreto?	15
2.3	Paso a paso en el desarrollo de proyectos	17
2.4	La evaluación	29
3.	Orientaciones para la implementación de proyectos de aprendizaje en el aula	31
3.1	¿Por dónde empezar?	31
4.	Los aliados	32
4.1	Los espacios y materiales educativos	32
	Referencias bibliográficas	32

Presentación

Existe amplio acuerdo en que los proyectos de aprendizaje promueven el desarrollo de competencias al movilizar el aprendizaje activo y colaborativo, al favorecer el despliegue de capacidades para aprender a aprender y al tratar en forma significativa diversas áreas del conocimiento humano, además de conectarse con los intereses y necesidades de quienes aprenden.

Desarrollar proyectos de aprendizaje es un proceso que tiene características particulares, diferentes a otras formas de diseñar u organizar actividades, en tanto involucra a los niños en el proceso de planificación como un trabajo conjunto y de diálogo permanente que posibilita la conexión con sus necesidades e intereses y los propósitos de aprendizaje.

El presente material es una herramienta dirigida a docentes del nivel de Educación Inicial y tiene por objetivo apoyar la implementación de proyectos de aprendizaje en el marco del Currículo Nacional, brindando las orientaciones respectivas para promover el desarrollo y aprendizaje de los niños; además, presenta una selección de experiencias en aulas de 3, 4 y 5 años de edad, así como en aulas multiedad.

Estas experiencias demuestran que es posible realizar proyectos, en diferentes contextos, con pocos recursos y con grupos de 25 a 30 niños por aula. También, nos muestran que **no hay un modelo o una única forma de desarrollar un proyecto**, lo que quizás rompa con alguno de nuestros esquemas y concepciones, motivándonos a discutir ideas, realizar reflexiones, compartir experiencias, deseos y plantear, en nuestras instituciones educativas, propuestas de cambio.

En el proceso de construcción de este material hemos compartido el entusiasmo de muchas docentes que nos han enseñado que desarrollar proyectos no solo promueve el desarrollo de competencias en los niños y las niñas, sino que además es una gran oportunidad para aventurarnos a seguir con fidelidad sus intereses, compartiendo de manera conjunta incertidumbres y certezas, así como el poder determinar con ellos hacia dónde ir y qué camino seguir.

Ponemos a disposición estas orientaciones para la reflexión y discusión conjunta en torno a los proyectos de aprendizaje. Deseamos que este material sea una herramienta viva, que los invite a imaginar y a salir de estas páginas para asumir el desafío de realizar proyectos de aprendizajes que coloquen a los niños y niñas en un lugar activo y protagónico, que los invite a curiosear, a pensar por sí mismos, a hacerse preguntas y expresar esas ideas maravillosas que siempre nos sorprenden; poniendo énfasis en el desarrollo de sus competencias, así como, en el disfrute por aprender.

Esperamos que este material las inspire y anime a disfrutar de la experiencia de realizar proyectos con sus niños. ¡Muchos éxitos!

Dirección de Educación Inicial

1 Aspectos generales sobre los proyectos de aprendizaje

Como docentes de Educación Inicial, de alguna manera, hemos leído o escuchado hablar acerca de los proyectos como una forma de desarrollar aprendizajes integrados y significativos con los niños y, de seguro, cada uno de nosotros tiene una experiencia personal, ya sea que nos hayamos atrevido o no a realizar proyectos con nuestros niños.

Cuando se habla de proyectos hay quienes creen que esta es la mejor estrategia para desarrollar aprendizajes de manera activa; en cambio otros, consideran que los proyectos son muy complejos de realizar, que toman mucho tiempo y que es difícil asegurar que los niños desarrollen sus competencias. También, están quienes aún se sienten algo desorientados, pues simplemente desconocen cómo realizar proyectos con sus niños.

Sea cual sea nuestra situación, todos tenemos ideas, dudas, e inquietudes relacionadas a la planificación y desarrollo de proyectos de aprendizaje. Por ello, los invitamos a leer este material con detenimiento y utilizar la información para comprender más acerca de ellos. Asimismo, los invitamos a escribir sus reflexiones e ideas y discutirlos en equipo; a compartir experiencias propias y aprender de la de los demás; y principalmente, los invitamos a observar los intereses de sus niños para pensar, imaginar y realizar proyectos que promuevan su desarrollo y aprendizaje.



1.1 ¿Qué son los proyectos de aprendizaje?

Los orígenes del método de proyectos recaen en John Dewey y William H. Kilpatrick. Ambos propusieron un cambio revolucionario en las escuelas para dejar atrás los modelos de enseñanza tradicional, en que los estudiantes aprenden de manera pasiva y sin oportunidad de poner en práctica lo aprendido, por un modelo que promueve aprendizajes significativos y relevantes para la vida.

Dewey (psicólogo), desde su planteamiento más filosófico de la educación, afirmaba que los niños no son pizarras en blanco, en donde los maestros podían escribir las lecciones; todo lo contrario, concebía al niño como un ser capaz y activo, por lo tanto, el rol de la educación no debería ser la transmisión y memorización pasiva de los conocimientos.

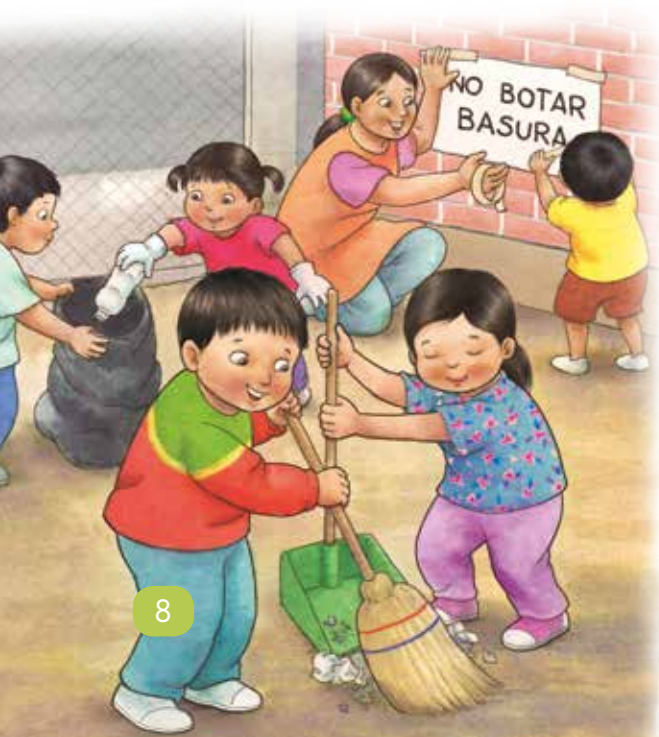
Kilpatrick (pedagogo), discípulo de Dewey, planteó y defendió el uso del método de proyecto en la educación como una propuesta integradora que desarrolla capacidades para la vida. La propuesta de Kilpatrick sostiene que el aprendizaje es mejor cuando parte del interés del estudiante y se basa en la experiencia, ya que de esta forma, el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas.

En la actualidad, existen diversos conceptos y definiciones acerca de los proyectos, que rescatan algunas ideas centrales de Kilpatrick e incorporan otras para fortalecer su concepción. Por tal razón, no hay un único modo de asumir o concebir los proyectos.

Revisemos algunas definiciones que nos permitirán construir o reforzar nuestras ideas al respecto. (Tomado de: Propuesta técnica de los proyectos de aprendizaje- documento de trabajo MINEDU)

- ✓ *“Los proyectos son un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimiento y habilidades a través de un proceso de investigación sobre preguntas complejas y productos cuidadosamente diseñados” (Markham, Larmer y Ravitz, 2003).*
- ✓ *“Un proyecto [...] no son ejercicios escolares rutinarios sino verdaderos problemas por resolver, y conduce a la adquisición de competencias. Por lo cual, se le concibe como una actividad significativa compleja, en la cual todas las acciones tienen un sentido a mediano plazo, que invita a los niños a movilizar sus capacidades haciendo cosas de verdad”. (Perrenoud (2008, p 18).*
- ✓ *[...] “es una metodología educativa que integra contenido curricular con problemas o desafíos basados en experiencias reales” (Hernando, 2015, p.88).*
- ✓ *“Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto” (Rutas del Aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias-Educación primaria- MINEDU 2013).*

Desde el Nivel de Educación Inicial, concebimos los proyectos de aprendizaje como:



Una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la activa participación de los niños, ello implica su intervención en la toma de decisiones de las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para investigar, diseñar o plantear alternativas de solución, desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa.

A partir de estas definiciones, podemos darnos cuenta que los proyectos se sitúan dentro de una concepción constructivista del proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta concepción plantea que los aprendizajes se adquieren o construyen de manera activa, otorgando a los niños el rol protagónico en la construcción de sus ideas y formas de aprender; y a los docentes, el rol de facilitadores o mediadores de dicho proceso.

Los proyectos motivan la curiosidad, la investigación y la resolución de problemas; pero, para que esto suceda, deben partir de situaciones genuinamente interesantes que despierten en ellos el deseo de conocer, comprender y dar solución a situaciones cercanas que se conecten con sus emociones y vivencias.

Trabajar por proyectos en Educación Inicial conlleva una actitud abierta y de escucha atenta a los intereses e inquietudes de los niños, de manera que sus preguntas y acciones se conviertan en el eje central del aprendizaje, haciendo que cada proyecto sea una experiencia única.



¿Cómo hacerlo?

- ✓ Escuchando las preguntas e inquietudes de los niños.
- ✓ Provocando situaciones para generar en ellos curiosidad, incógnita, duda.
- ✓ Ayudándolos a expresar sus ideas, “teorías” y explicaciones posibles de lo que observan.
- ✓ Invitándolos a imaginar formas de poner a prueba sus ideas y alternativas de solución.
- ✓ Promoviendo la búsqueda de información y la construcción de aprendizajes de manera colaborativa.

Para tener una idea más cercana sobre los proyectos de aprendizaje, te invitamos a leer el siguiente resumen:

“¿Cómo se tejen las mantas de colores?”

En una conversación espontánea entre la docente y su grupo de niños, surge el tema de las familias y los trabajos que realizan. La docente considera que este interés podría dar lugar al desarrollo de un proyecto, por lo que propone visitar los trabajos de algunos de los padres. Al hacer las visitas, los niños se interesaron por el trabajo que hacía una de las madres, pues vieron cómo tejía una manta de colores. La visita generó inquietudes sobre ¿Cómo se tejen y pintan las mantas? y comentarios como: “La lana de mi oveja es blanca”, “las mantas son de colores”, “las mantas son tan calentitas como mi oveja”. A partir de estos comentarios, surgieron otras interrogantes: ¿Cómo se tejen las mantas de colores? ¿Cómo se convierte la lana blanca en lana de color?. Preguntas que llevaron a la docente a pensar en un proyecto para investigar y responder a las interrogantes que los niños se planteaban.

Al día siguiente, la docente colocó en la pared un papelógrafo con las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que se tejen las mantas de colores? ¿Qué podríamos hacer para averiguarlo? La docente escribió las ideas y saberes que los niños tenían acerca de las mantas, así como sus propuestas para averiguar sobre ellas. Una de las propuestas fue regresar al taller de tejido para averiguar con qué materiales hacían las mantas; otra, fue invitar a la abuelita de uno de los niños para que les enseñe a teñir la lana, entre otras propuestas más.

Al visitar el taller de tejido, los niños observaron los diversos materiales y objetos que la mamá usaba e hicieron varias preguntas. La madre explicó a los niños que para tejer las mantas utilizaba lana de oveja y lana de alpaca; también les mostró algunos objetos que utilizaba para tejer las mantas. Después de la visita, la docente llevó al aula algunos objetos relacionados al tema de interés: mantas tejidas, lana de oveja sin procesar, ovillos y lanas de colores. Los niños exploraron los objetos y jugaron a lavar la lana, a secarla y a taparse con las mantas.

La visita permitió resolver la interrogante acerca de cómo se tejían las mantas y qué materiales se usaban, pero aún no sabían cómo la lana blanca se “convertía” en lana de colores. Para resolver esta incógnita invitaron a la abuelita Juana; ella les contó que utilizaba una raíz como detergente para lavar la lana; además, les mostró cómo las teñía. Los niños quedaron asombrados cuando la abuelita comentó que los tintes que usaba los preparaba utilizando flores, maíz morado, algunos insectos y sal. Así surgieron otras preguntas y el deseo de visitarla nuevamente para ver cómo lo hacía. Los niños registraron sus observaciones con dibujos y, al finalizar el proyecto, compartieron con otros lo aprendido.

En este proyecto los niños vivieron diversas experiencias, que favorecieron el desarrollo de sus competencias, las cuales se evidenciaron en diálogos, representaciones gráficas, juegos y actividades espontáneas.

1.2 Características de los proyectos de aprendizaje

Entre las características más importantes de los proyectos están:

- Favorecen la integración y desarrollo de competencias al abordar situaciones de la vida cotidiana o de interés que surgen de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Permiten valorar la curiosidad del niño como motor del aprendizaje que lo impulsa a explorar con todos sus sentidos, experimentar y resolver problemas (a su nivel) de manera concreta.
- Promueven la autonomía y la participación activa de los niños en la planificación y desarrollo del proyecto, motivándolos a realizar actividades que responden a sus intereses.
- Proponen situaciones problemáticas que motivan a los niños a buscar posibles soluciones, favoreciendo la expresión de sus ideas, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento flexible y creativo.

- Desarrollan el interés y las capacidades investigativas de los niños.
- Ofrecen experiencias de interacción e intercambio, en las que se reconocen y toman en cuenta las ideas previas de los niños como punto de partida para construir nuevos conocimientos.
- Promueven la actividad creadora en los niños a través de la palabra y otros lenguajes expresivos como el dibujo, la dramatización, el modelado, etc.
- Permiten el trabajo en equipo, así como la integración de valores y normas de convivencia enmarcados en el respeto y la democracia.
- Promueven la integración e involucramiento de las familias y la comunidad.

1.3 Aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos

• El niño como protagonista

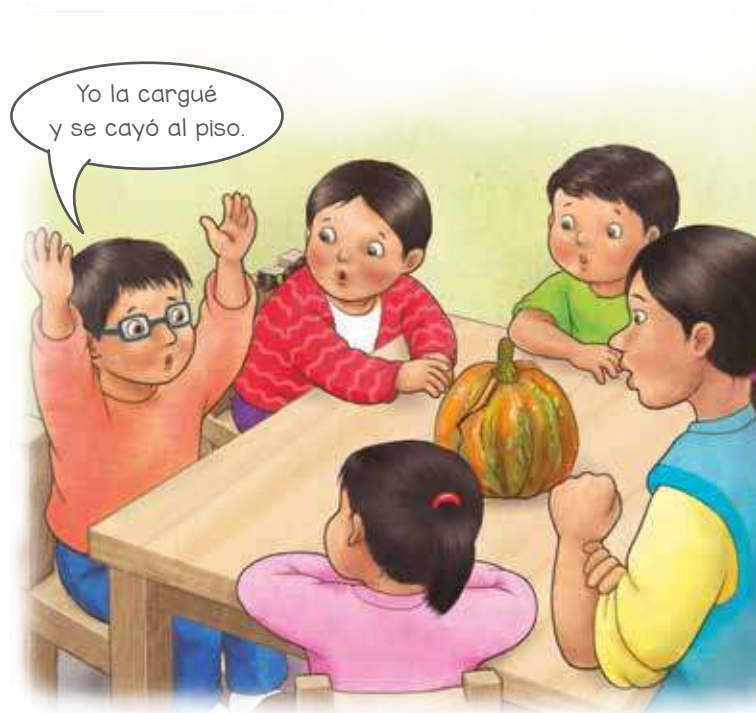
Implica verlos como personas activas, con múltiples capacidades y potencialidades que les permiten ser protagonistas de sus descubrimientos. Si observamos a los niños en su contexto natural, nos daremos cuenta que desde edades tempranas exploran, observan, se cuestionan, manifestando interés por saber cómo funciona el mundo.

En el trabajo con proyectos, los niños tienen la posibilidad de tener el rol protagónico, lo cual requiere que los miremos como seres competentes a su nivel, capaces de pensar, actuar y construir conocimientos a partir de su curiosidad y de las interacciones que viven.

• El docente que acompaña y guía

Para que los niños puedan ser los protagonistas necesitan de adultos que confíen en sus capacidades, que respeten sus tiempos sin acelerar aprendizajes que no son propios de su edad o de su momento madurativo; lo que muchas veces se hace para satisfacer las expectativas del adulto pero que va en contra de su desarrollo. Necesitan de adultos que escuchen sus necesidades y generen oportunidades para que jueguen, exploren, replanteen sus ideas y desarrollen sus competencias de manera activa, a través de situaciones retadoras que les permitan poner en práctica sus habilidades y saberes previos.

En el trabajo con proyectos, nuestro rol es promover la participación de los niños, planteando preguntas abiertas para ayudarlos a expresar y reflexionar sobre sus ideas, establecer relaciones, potenciar su curiosidad y tomar decisiones para llegar a acuerdos. Es importante acompañarlos sin imponer nuestros deseos, ideas o formas de pensar, para que así puedan emerger como sujetos seguros, críticos y autónomos.



2 La planificación de proyectos de aprendizaje

Los proyectos, de algún modo, son escenarios en movimiento que surgen de problemáticas, interrogantes, necesidades e intereses de los niños, por tanto, la planificación de las actividades de aprendizaje debe responder a ese contexto y ser una actividad frecuente a lo largo de todo el proceso. Es decir, en un proyecto no es posible planificar todas las actividades de antemano puesto que los niños nos llevan a pensar, diseñar, rediseñar y decidir en función a los intereses que van manifestando.

A continuación desarrollaremos algunas preguntas y aspectos claves que les ayudarán en la planificación de proyectos con los niños.

2.1 ¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje?

Los proyectos pueden surgir de diversas maneras: un acontecimiento casual que repercute en el aula, una necesidad de aprendizaje identificada por el docente, un problema surgido en el aula o en la comunidad, una visita o salida al parque, la idea de un niño, o simplemente la entrada de un insecto al aula. Es decir, los proyectos pueden surgir tanto de la propuesta de los niños, como del docente, en función a sus intereses y necesidades de aprendizaje.

- **Proyectos que surgen de las propuestas que hacen los niños:**

Por lo general, surgen de una situación emergente que genera el interés de la mayoría de los niños a partir de un hecho o problema que ocurre repentinamente en el aula o fuera de ella y que los motiva a indagar para comprender más sobre un objeto o hecho en particular, a plantear propuestas para diseñar o construir algo en particular, o a plantear soluciones frente a un determinado problema. Veamos algunos ejemplos:

CASO 1



Mientras se encontraban jugando en el aula, los niños perciben un ruido extraño seguido por un movimiento, como un suave temblor. Ante el asombro de todos, un niño comenta: “Ese ruido viene de una máquina aplanadora, yo la vi en la calle con mi mamá”. Frente a este comentario, los niños sintieron curiosidad sobre: ¿Qué es una máquina aplanadora? ¿Por qué hay una aplanadora en la calle? ¿Podemos averiguarlo? ¿Podemos salir a buscarla? Es así como las interrogantes y propuestas de los niños motivaron el surgimiento de un proyecto en el que desarrollaron diversos aprendizajes al indagar sobre la aplanadora.

CASO 2

Un grupo de niños, al ingresar a su institución educativa, encuentran que las plantas de la jardinera se están muriendo. Frente al interés surgido, la mamá de Ana, comenta que las plantas se están secando debido a los rayos del sol. El comentario dio lugar a algunas ideas y propuestas que los niños llevaron al aula: *“Pobre planta, hay que ponerle un techito”, “sí, hay que hacerle su techito” “profesora, ¿podemos hacer un techito a las plantas para que no se mueran?”*. Esta iniciativa es reconocida por la docente dando lugar a un proyecto donde los niños desarrollaron competencias al proponer y diseñar una alternativa de solución: la construcción de un “techo” para proteger las plantas de la jardinera.

• Proyectos que surgen de la propuesta que hace el docente:

Surgen como producto de la observación y el recojo y análisis de los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños que hace el docente, los que se concretizan en situaciones significativas que motivan el desarrollo de un proyecto con los niños.

De igual manera, hay proyectos que pueden surgir desde la institución educativa, en base al análisis de las problemáticas o necesidades que el director y los docentes identifican en su contexto. En estos casos, se requiere que cada docente vincule la necesidad o problemática detectada en su institución con las necesidades y características de sus niños. Esto quiere decir que, si bien hay problemáticas o necesidades comunes a nivel institucional, los proyectos no serán iguales, pues en cada aula son los niños quienes irán mostrándonos el camino a seguir de acuerdo a sus intereses y propuestas.

Veamos algunos ejemplos de proyectos que surgen de la propuesta de la docente.

CASO 1

Proyecto propuesto por la docente en base a una necesidad de aprendizaje:

Mónica, docente del aula de 5 años, observó que los niños iban poco al sector de la biblioteca y, apenas ojeaban los libros, los dejaban tirados en el suelo. Además, se dio cuenta que el lugar de la biblioteca no era el mejor, pues había poco espacio, los textos estaban acumulados y apenas llegaba la luz. Al analizar la situación, se dio cuenta que la biblioteca ponía en evidencia una necesidad de aprendizaje prevista por el currículo que hace referencia a la participación en actividades colectivas orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos (en este caso la biblioteca), que los niños no estaban alcanzando. Por ello, pensó en provocar situaciones que evidencien el problema y motiven el aporte de ideas y la participación activa de los niños a través de un proyecto que los llevara a organizar la biblioteca para convertirla en un espacio agradable, de disfrute y aprendizaje.

CASO 2

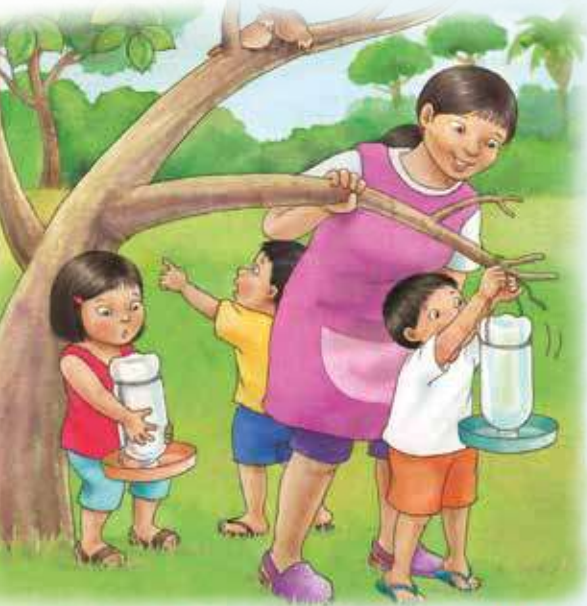


Proyecto propuesto por la docente en base a un interés recurrente de los niños:

Durante varios días, Natalia observó que sus niños jugaban a los dinosaurios, conversaban sobre ellos y traían algunos objetos de sus casas como libros para pintar, muñecos de dinosaurios, polos de dinosaurios, etc.

En base a este interés recurrente, Natalia generó algunas situaciones llevando objetos al aula, tales como imágenes y revistas de dinosaurios, paara provocar que los niños se interesen más por ellos. En uno de los diálogos los niños se cuestionaron sobre cómo nacen los dinosaurios; algunos decían que nacían de huevos y otros de la panza de su mamá. Estas inquietudes fueron recogidas por la docente, originando la planificación de un proyecto de investigación con los niños para responder a las dudas e inquietudes que surgieron respecto a los dinosaurios.

CASO 3



Proyecto propuesto por la docente en base a una necesidad identificada a nivel institucional:

Una institución educativa tiene como objetivo promover el enfoque ambiental para que sus estudiantes desarrollen conciencia y participación activa en el cuidado del ambiente. Cada docente sabe de antemano que uno de los proyectos a realizar en el año deberá abordar (de alguna manera) la conservación del ambiente. La docente del aula de 4 años, en función a una necesidad de aprendizaje, propone un proyecto para reducir el consumo de alimentos que vienen en envases descartables para que los niños aprendan a generar menos desechos. Otra docente, del aula de 5 años, tomando en cuenta el interés de sus niños por cuidar a los pájaros que viven en el parque, desarrolla un proyecto en el que diseñan y construyen bebederos de agua utilizando material reciclado.

2.2 ¿Todos los proyectos involucran un producto concreto?

No existe una sola forma de realizar proyectos de aprendizaje, estos pueden llevarse a la práctica de maneras distintas. En algunos casos, el énfasis está puesto en un producto concreto que se va a elaborar hacia el final del proceso; en otros, se enfatiza el proceso de investigación alrededor de un conjunto de preguntas de interés de los niños, y otros proyectos se enfocan en los procesos de resolución de problemas que afectan la vida cotidiana de los niños. Consideramos útil caracterizar estos tipos de proyectos.

a) Proyectos que involucran un producto concreto

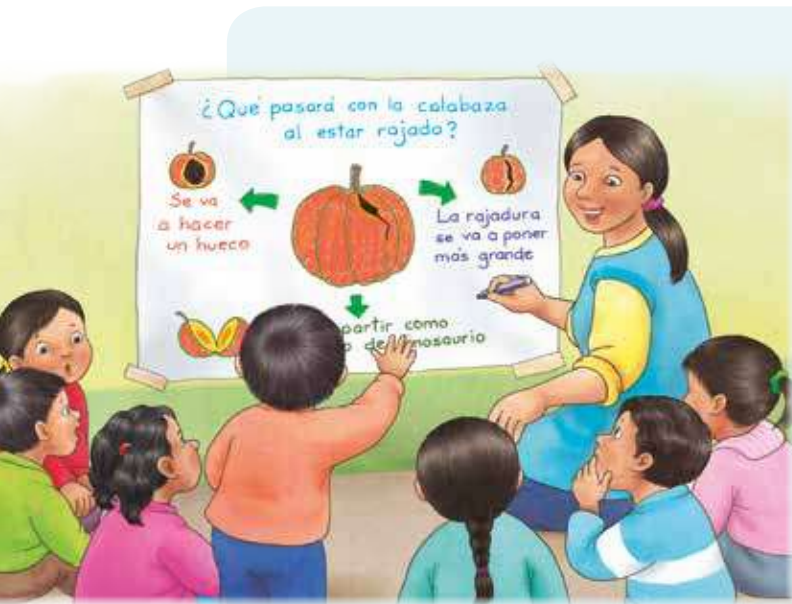
Son aquellos proyectos cuyas actividades se enfocan y organizan en función al diseño y elaboración de un producto concreto. Por ejemplo, elaborar un cuento ilustrado, organizar un sector de juego o una fiesta, construir un instrumento musical, hacer una casita para la mascota de la escuela, diseñar un huerto, dramatizar un cuento, etc. A través de estos proyectos los niños desarrollarán diversas competencias previstas en el Currículo Nacional.

Un grupo de niños plantea construir un “robot” y comparten sus ideas acerca de cómo podría ser y “funcionar”. Con ayuda de la docente, los niños explican sus ideas y se ponen de acuerdo en cómo será el robot, exploran las características de diversos materiales y hacen una lista de los que podrían utilizar para construirlo. Además, proponen recolectar materiales reciclados visitando otras aulas de su institución educativa. Al tener todo recaudado comienzan a diseñar el robot según los materiales que han recolectado; algunos plasman sus ideas en dibujos y otros con plastilina. Uno de los niños dice: **“El robot va a tener tres ojos para que vigile que nadie bote basura al suelo”**. Luego, se organizan con la docente para construirlo de acuerdo a su diseño. Al terminarlo, invitan a los demás niños del jardín para contarles acerca del robot, sobre cómo lo hicieron y la función que cumplirá como “vigilante” para que nadie bote basura al suelo.



b) Proyectos con énfasis en el proceso de indagación/investigación

Los proyectos de indagación/investigación parten del asombro, de la curiosidad espontánea de los niños o provocada por el docente. Nacen de las dudas, inquietudes y preguntas sobre un objeto o hecho en particular que genera interés, y se vale de la exploración y observación como medios para recoger información y construir nuevos conocimientos. En este tipo de proyectos, los docentes y los niños tienen como objetivo profundizar sobre una situación o tema de interés para encontrar respuestas a las interrogantes que han sido planteadas de manera intencional, movilizando ideas y teorías que se van construyendo y reformulando en base a la información que encuentran desde las experiencias que viven.



La docente, habiendo evaluado que los niños necesitaban desarrollar sus habilidades investigativas y tomando en cuenta el interés y curiosidad que tenían por lo nuevo y desconocido, llevó al aula una calabaza (como elemento provocador), dejándola en una bandeja para ver qué impresiones se producía en ellos. Los niños al verla se interesaron y se preguntaban: “¿Qué es?”, creciendo su interés por saber más sobre ella. La docente, al ver que los niños se hacían varias preguntas, les propuso realizar un proyecto para continuar observando y averiguando más sobre este fruto y, ante su entusiasmo, inició la planificación conjunta.

c) Proyectos enfocados en la resolución de problemas

Son aquellos proyectos en los que se propone solucionar un problema de la vida cotidiana que afecta a los niños y que se vincula a sus necesidades de aprendizaje. Por ejemplo: la detección de una fuente de contaminación alrededor de la institución educativa, el descuido del jardín de la escuela, la cantidad de basura que se genera en el aula, etc. En este tipo de proyectos, los niños proponen alternativas de solución a las problemáticas que encuentran (acorde a su nivel), las ponen en práctica y las difunden a fin de mejorar, dentro de sus posibilidades, la calidad de vida en su comunidad más cercana (aula, institución educativa, vecindario), promoviendo una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

En la provincia de Tambopata, una docente y su grupo de niños visitan una reserva natural con playas artificiales que protegen los huevos de las tortugas Taricayas, por ser una especie en peligro de extinción. Tras la visita, los niños mostraron interés por el tema y se preguntaron cómo podrían ayudar a las Taricayas, surgiendo la idea de hacer un proyecto para tener una playa artificial en su institución educativa. Con la guía de la docente, buscaron algunos aliados quienes asesoraron y ayudaron a los niños a construir una playa artificial. La docente y los niños viajaron a una comunidad cercana para conocer el hábitat natural de las tortugas, recoger los huevos y llevarlos a su playa artificial. En esta experiencia, los niños aprendieron a cuidar los huevos y, al nacer las tortugas, descubrieron cómo crecen, qué comen y lo más importante, aprendieron a cuidar la naturaleza y desarrollar sensibilidad hacia ella.

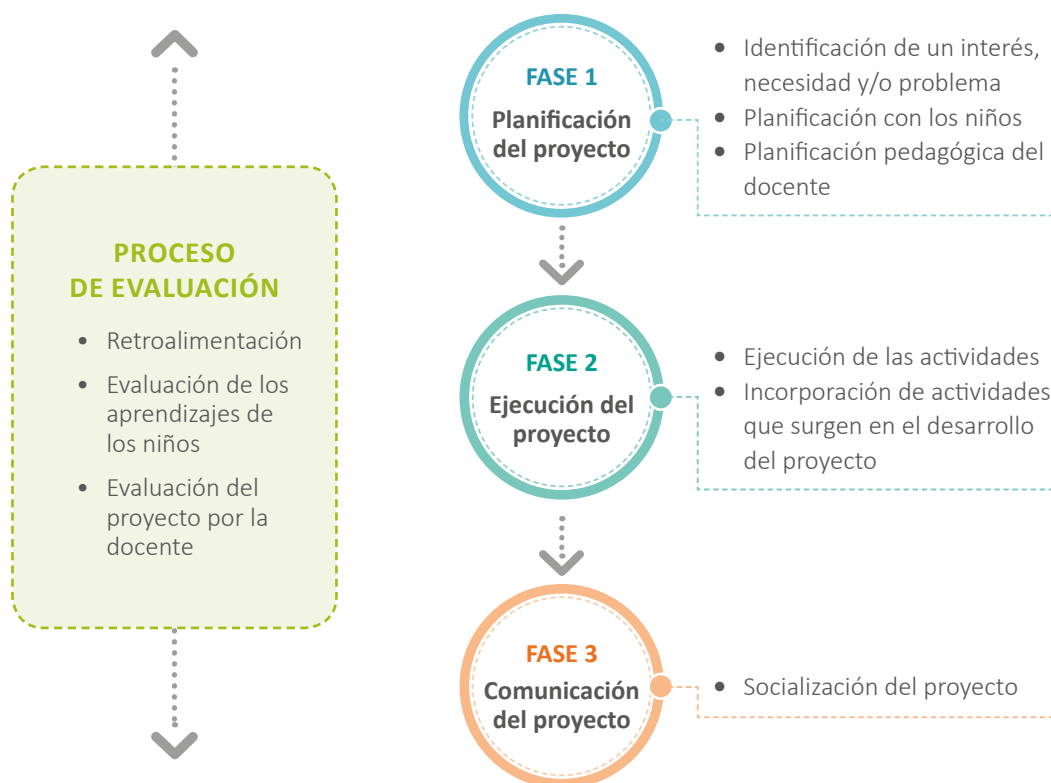
! IMPORTANTE

La clasificación presentada es referencial, recordemos que el trabajo con proyectos demanda una actitud abierta y flexible, pues no hay una única forma de llevarlos a cabo. Por ejemplo: es posible que en un proyecto con énfasis en la indagación o en la resolución de un problema, según el tema, las circunstancias y los intereses de los niños, pueda involucrar, o no, dentro de sus actividades un producto concreto; o que en un proyecto como: construir un robot para que vigile que nadie bote basura al suelo, involucre actividades de indagación para averiguar qué o cómo es un robot, antes de construirlo.

2.3 Paso a paso para desarrollar proyectos de aprendizaje

Planificar un proyecto de aprendizaje es un proceso creativo y flexible que nos exige admitir en su desarrollo la incertidumbre y lo imprevisible, pues se sostienen en base a los intereses y necesidades de los niños. Esto, muchas veces nos lleva a reflexionar, rediseñar y reorientar el proceso, creando nuevas situaciones y caminos que permitan a los niños seguir aprendiendo.

Existen diversos planteamientos y opciones para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje. En esta Guía, proponemos uno que, lejos de ser un esquema rígido, pretende ser una herramienta de ayuda en el diseño, gestión y desarrollo de proyectos. En base a este planteamiento, cada docente podrá experimentar, descubrir o rediseñar sus propias maneras y formas de desarrollar proyectos con sus niños, tomando en cuenta los aspectos y elementos fundamentales que lo caracterizan. En ese sentido, para el nivel de Educación Inicial consideramos tres fases:



FASE 1

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

a) Identificación de un interés, necesidad y/o problema

Implica observar a los niños para identificar un interés, necesidad y/o problema relacionado a su contexto, así como el diseño y desarrollo de situaciones que nos permitan conocer el nivel de interés de los niños.

Para iniciar un proyecto, primero, debemos saber si vamos a atender un problema, una necesidad de aprendizaje o un interés de los niños y asegurarnos que realmente sea relevante y significativo para ellos, así como posible de realizar. Para ello podemos plantearnos algunas preguntas:

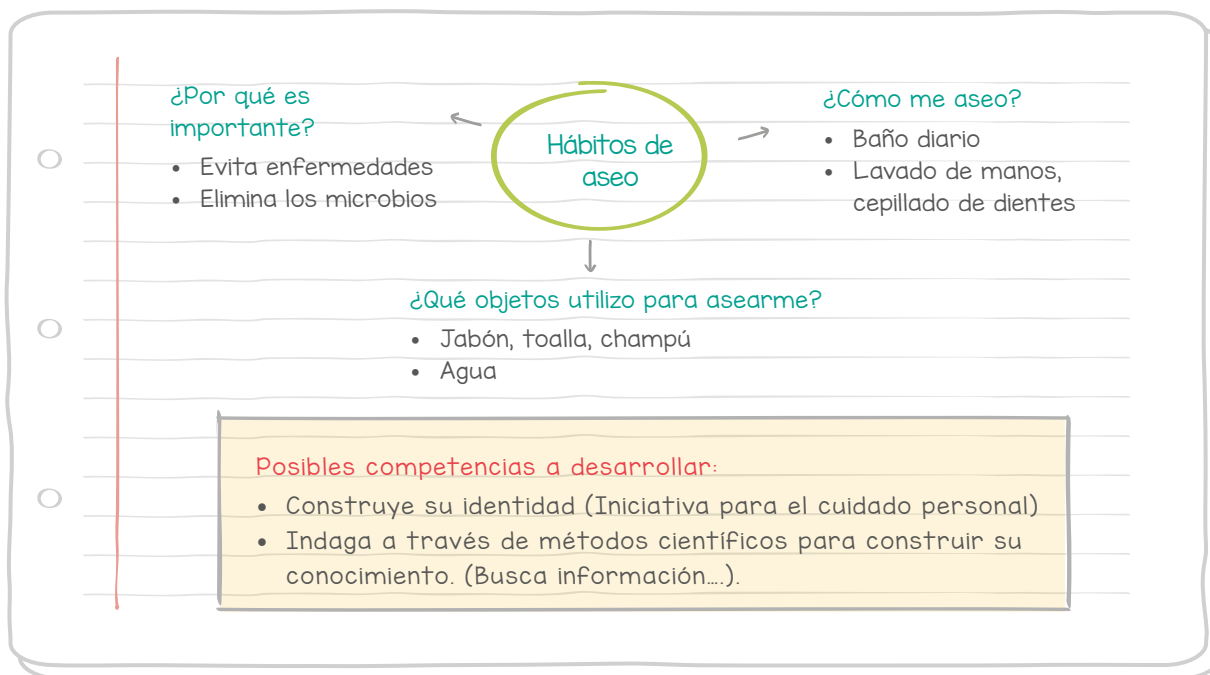
- ¿La situación pone en evidencia un problema, un interés o una necesidad de los niños que puede ser atendida a través de un proyecto?
- ¿Qué recursos y materiales necesitaría? ¿Están disponibles en mi contexto?
- ¿El interés, problema, o necesidad propicia el desarrollo de competencias en los niños? ¿Cuáles?
- Para atender este interés, necesidad o problema: ¿Podría desarrollar un proyecto de indagación? ¿Un proyecto que involucra un producto o la resolución de un problema?

Veamos un caso:

Una docente observó que durante varios días los niños mostraban interés por juegos relacionados a algunos cuidados cotidianos como: bañar y dar de comer a los muñecos, lavarle las manos, la cabeza, etc.

Al observar con mayor detalle el desempeño de los niños en su juego, la docente se dio cuenta que a partir de este interés podría propiciar el desarrollo de un proyecto que favoreciera la formación de hábitos básicos que evitan la adquisición y contagio de enfermedades y otros aprendizajes importantes (Competencias: Construye su identidad, Indaga a través de método científico para construir sus conocimientos). Además, consideró que los materiales y recursos a necesitar estaban disponibles en su contexto (jabón, muñecos, agua, bateas, toallas, etc.).

Una vez que identificamos el problema, necesidad o interés de los niños, organizamos nuestras primeras ideas y preguntas que podrían ser abordadas en el proyecto. Esto nos dará algunas ideas de las competencias que podríamos desarrollar.



! IMPORTANTE

Es importante recalcar que la temática que abordamos en un proyecto es la excusa que nos permitirá favorecer el desarrollo de las competencias en los niños. Recordemos que nuestro foco debe centrarse en las competencias y no en el tema o contenido a abordar.

Después de organizar nuestras primeras ideas debemos asegurarnos si lo que hemos pensado podría desencadenar un proyecto que interese a los niños. Para ello, podemos diseñar y desarrollar alguna situación o actividad, a manera de provocación, y así saber si llevamos a cabo o no el proyecto.

Esta actividad nos ayudará también a identificar con los niños el problema o pregunta central que orientará el proyecto. Por ello, debemos observar y estar atentos a los juegos, diálogos o preguntas que surjan en los niños durante la actividad que desarrollamos con ellos.

Veamos el caso de una situación provocadora, diseñada por una docente:

Los niños muestran interés por juegos de cuidados cotidianos como: bañar y dar de comer a los muñecos, lavarle las manos, bañarlos, etc. La docente considera que este interés tiene mucho potencial para desarrollar un proyecto en donde los niños puedan experimentar situaciones de búsqueda de información relacionado a la práctica de hábitos de aseo. Sin embargo, necesita confirmar si lo que ha pensado es de interés de sus niños y de ser así, averiguar por dónde van sus inquietudes. Por ello, diseña una actividad, a manera de provocación, para definir mejor el camino que podría seguir el proyecto.

¿Qué haré?

- Voy a comprobar si el nivel de interés de los niños puede dar lugar a un proyecto que promueva el desarrollo de sus competencias (Construye su identidad, Se comunica oralmente en su lengua materna, etc.). Para ello, colocaré algunos objetos que provoquen juegos relacionados al cuidado y hábitos de aseo: muñecos de bebés y otros juguetes que estén sucios.
- Asimismo, colocaré cuentos, imágenes y cartillas relacionadas a hábitos de aseo (lavado de mano, lavado de dientes, etc.) Observaré los juegos y comentarios de los niños, a partir de ello haré algunas preguntas que permitan recoger por dónde van sus intereses.
- **¿Por qué bañan a los muñecos? ¿Por qué debemos bañarnos? ¿Qué pasaría si no nos bañamos? ¿Qué cosas utilizamos para bañarnos?**

Al desarrollar la situación que diseñó, la docente estuvo atenta a los juegos y diálogos que surgían de los niños y registró los resultados obtenidos.

- Durante el juego observé a un grupo buscar el jabón para bañar a los muñecos y al no encontrarlo, uno de los niños comenta: "no importa, yo me lavo sin jabón". Aproveché este comentario para preguntar al grupo: **¿Necesitamos jabón para lavarnos? ¿Qué piensan? ¿Por qué debemos usar jabón?** Las respuestas y comentarios de los niños despertaron gran interés sobre el uso del jabón a tal punto que unos decían que no era necesario y otros que sí.
- Las distintas respuestas de los niños podrían motivar a la búsqueda de información, por ello, les plantearé hacer un proyecto para averiguar si es importante usar jabón o no para lavarse las manos y así promover el desarrollo de sus competencias.

b) Planificación con los niños

Este momento es clave para desarrollar un proyecto de aprendizaje, pues implica recoger lo que los niños saben, así como sus propuestas para averiguar sobre algo en particular, tratar de resolver un problema, o diseñar y elaborar un producto en particular.

Una vez que confirmamos el interés de los niños y tengamos clara la situación, problema o pregunta que abordaremos con ellos en el proyecto; procedemos a recoger y registrar lo que saben y/o quieren saber al respecto, así como sus propuestas de las acciones a realizar para diseñar, indagar o resolver un determinado problema. De esta manera planificamos con los niños las **primeras actividades** del proyecto.



Cuando planificamos con los niños debemos tener en cuenta que solo es necesario planificar las actividades claves que asegurarán el logro del proyecto y no un largo listado que con el transcurrir del tiempo pueda hacer perder el interés de los niños.

Es importante considerar que conforme se desarrollan las actividades planificadas, surgen nuevas inquietudes y propuestas de los niños que podemos incorporar en tanto contribuyan al logro del proyecto y de esta manera renovar su interés por el mismo.

Al planificar con los niños es importante plantear buenas preguntas que nos permitan movilizar sus saberes, ideas y propuestas, las cuales debemos ir registrando y organizando en papelógrafos. Los registros que hagamos nos permitirán tener evidencias del proceso vivido a lo largo del proyecto.

Algunas preguntas orientadoras:



¿Qué saben acerca de...? ¿Qué les gustaría saber? ¿Qué creen que pasaría si? ¿Cómo podríamos averiguarlo? ¿Cómo podríamos resolverlo? ¿Qué podemos hacer para...? ¿Cómo lo haremos? ¿Quiénes nos pueden ayudar a encontrar información? ¿Qué necesitamos hacer primero?

Es importante recordar que, durante la planificación con los niños, los docentes también pueden plantear algunas propuestas para el proyecto (para contribuir al logro del objetivo del proyecto y promover el desarrollo de sus competencias) y ponerlas a consideración de los niños. Lo importante es que todos comprendan y estén de acuerdo en las acciones que se van a realizar.

! IMPORTANTE

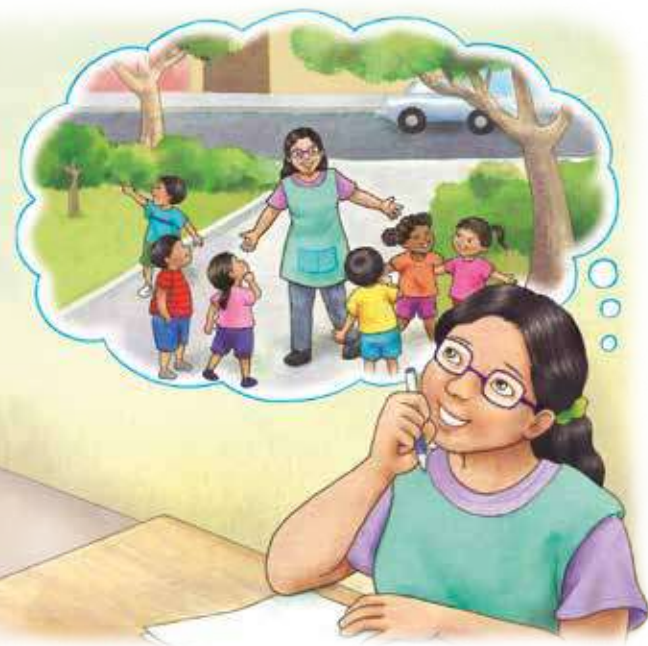
Cuando se inicia la práctica de planificar proyectos con los niños es probable que algunos tengan dificultad para participar y hacer propuestas, esto es común porque es algo nuevo para ellos. En estos casos es necesario estar atentos a sus comentarios para poder captar sus ideas y darlas a conocer a todo el grupo. Solo planificando proyectos con ellos, desarrollarán la habilidad de hacer propuestas en forma progresiva.

c) Planificación pedagógica del docente

Las ideas de los niños, y las primeras actividades planificadas con ellos, son insumo suficiente para desarrollar nuestra planificación pedagógica; veamos por qué:

- Al revisar las actividades que planificamos con los niños podremos precisar los propósitos de aprendizaje y seleccionar las competencias y desempeños (que nos servirán como criterios para recoger las evidencias de aprendizaje), así como los enfoques transversales que se desarrollarán a lo largo del proyecto.
- Teniendo claro los propósitos de aprendizaje y los criterios (competencias y desempeños), procedemos a seleccionar los instrumentos que vamos a utilizar para recoger las evidencias de aprendizaje; por ejemplo: registro de observación y/o anecdóticos, portafolio, etc.
- Cada actividad que planificamos con los niños deberá diseñarse y organizarse con criterio pedagógico.
- A partir del diseño de cada actividad podemos prever los materiales y recursos que se van a necesitar.

Recordemos que la planificación es flexible, es decir está sujeta a cambios y variaciones en función a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños durante el desarrollo del proyecto. Para hacer tu planificación pedagógica puedes guiarte del siguiente esquema y adaptarlo de acuerdo a tus necesidades:



PROYECTO:

Duración aproximada:

Grupo de edad:

1. Situación significativa que originó el proyecto:
2. Propósitos de aprendizaje:

Competencias	Desempeños

3. Enfoque transversal:
4. ¿Cómo voy a evaluar los aprendizajes? ¿Cuales serán las evidencias? ¿Qué instrumentos voy a utilizar para recoger la información?
5. Proyección de actividades

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4

- Sobre la base de los propósitos de aprendizaje debemos definir qué instrumento utilizaremos para recoger las evidencias: lista de cotejo, anecdotario, ficha de observación, registro de seguimiento, etc.
- Definimos las primeras actividades en función a las propuestas de los niños. Al desarrollar las actividades previstas iremos integrando otras en función a los intereses y necesidades que van manifestando los niños. En un proyecto no es posible planificar todas las actividades desde el inicio puesto que los niños nos llevan a pensar diseñar, rediseñar en función a sus intereses.

Para diseñar y organizar las actividades de aprendizaje del proyecto, puedes guiarte del siguiente esquema:

ACTIVIDAD 1:

1. Propósito de aprendizaje

Competencias	Desempeños

2. Materiales:
3. Descripción de la actividad:

- Inicio:
- Desarrollo:
- Cierre:

- Cada actividad, en el marco del proyecto, nos lleva a establecer un propósito de aprendizaje (competencia).
- La descripción de cada actividad puede realizarse siguiendo la secuencia planteada: inicio, desarrollo y cierre; siendo la docente quien, con criterio pedagógico, propone los procesos necesarios para asegurar que los niños aprendan.

FASE 2

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Viene a ser la puesta en marcha de lo planificado con los niños. Implica la preparación e implementación de las actividades que se planificaron y de otras que van surgiendo según las necesidades e intereses que los niños manifiestan a lo largo del proyecto.

Aspectos a tener en cuenta en la ejecución de las actividades:

- Los proyectos de aprendizaje están conformados por un conjunto de actividades que giran en torno a un objetivo en común que puede ser la resolución de un problema, una investigación, o el diseño y elaboración de un producto en particular. Estas actividades requieren estar articuladas entre sí.
- Esta articulación hace referencia a la existencia de un hilo conductor que vincula a todas las actividades. Por ello, es necesario que todas las actividades que se desarrollen conduzcan al logro del objetivo del proyecto. Es decir, el objetivo del proyecto es el hilo conductor que articula las actividades.
- Es importante que en la ejecución de las actividades cuidemos siempre de seguir los legítimos intereses de los niños. Por ejemplo, si al término de una actividad surgen en los niños inquietudes que requieren de mayor profundización (en algún aspecto referido al proyecto), será necesario incluir una actividad para atender estos intereses. Es común que durante el desarrollo del proyecto les surjan nuevas preguntas, intereses y propuestas que nos lleven a incorporar y organizar con ellos actividades no previstas al inicio.

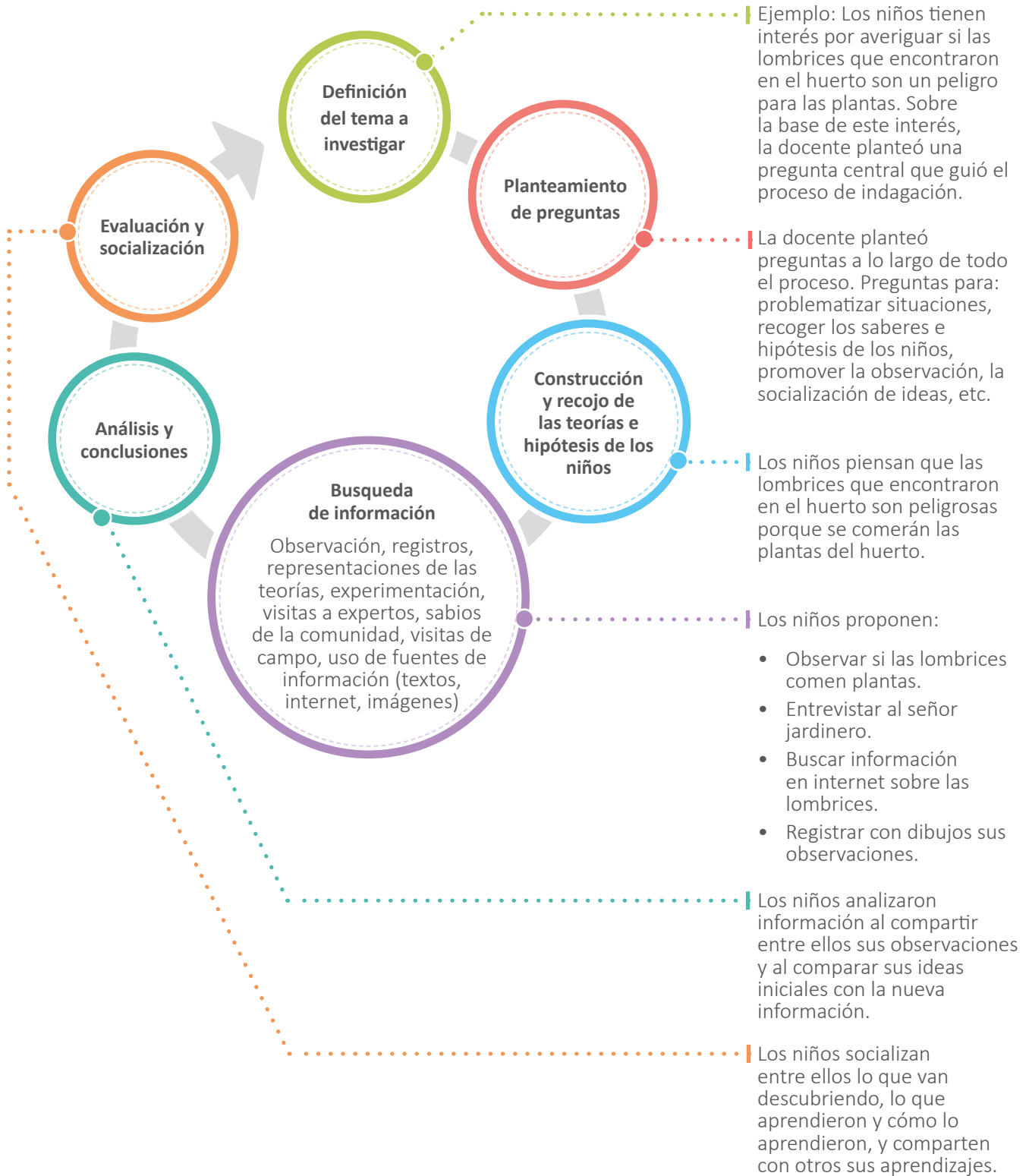
Para garantizar que las actividades sean experiencias significativas debemos:

- Guiar el desarrollo del proyecto promoviendo el rol activo de los niños y el trabajo colaborativo.
- Generar preguntas abiertas de manera intencional para provocar situaciones retadoras de observación, razonamiento y reflexión.
- Observar y escuchar sus ideas y propuestas; retroalimentarlos y recoger evidencias de sus aprendizajes como parte del proceso de evaluación (apuntes de diálogos y acciones de los niños, reflexiones, preguntas, fotografías, dibujos, etc.).
- Organizar las evidencias y registros en una carpeta para documentar todo el proyecto como una especie de bitácora o portafolio.

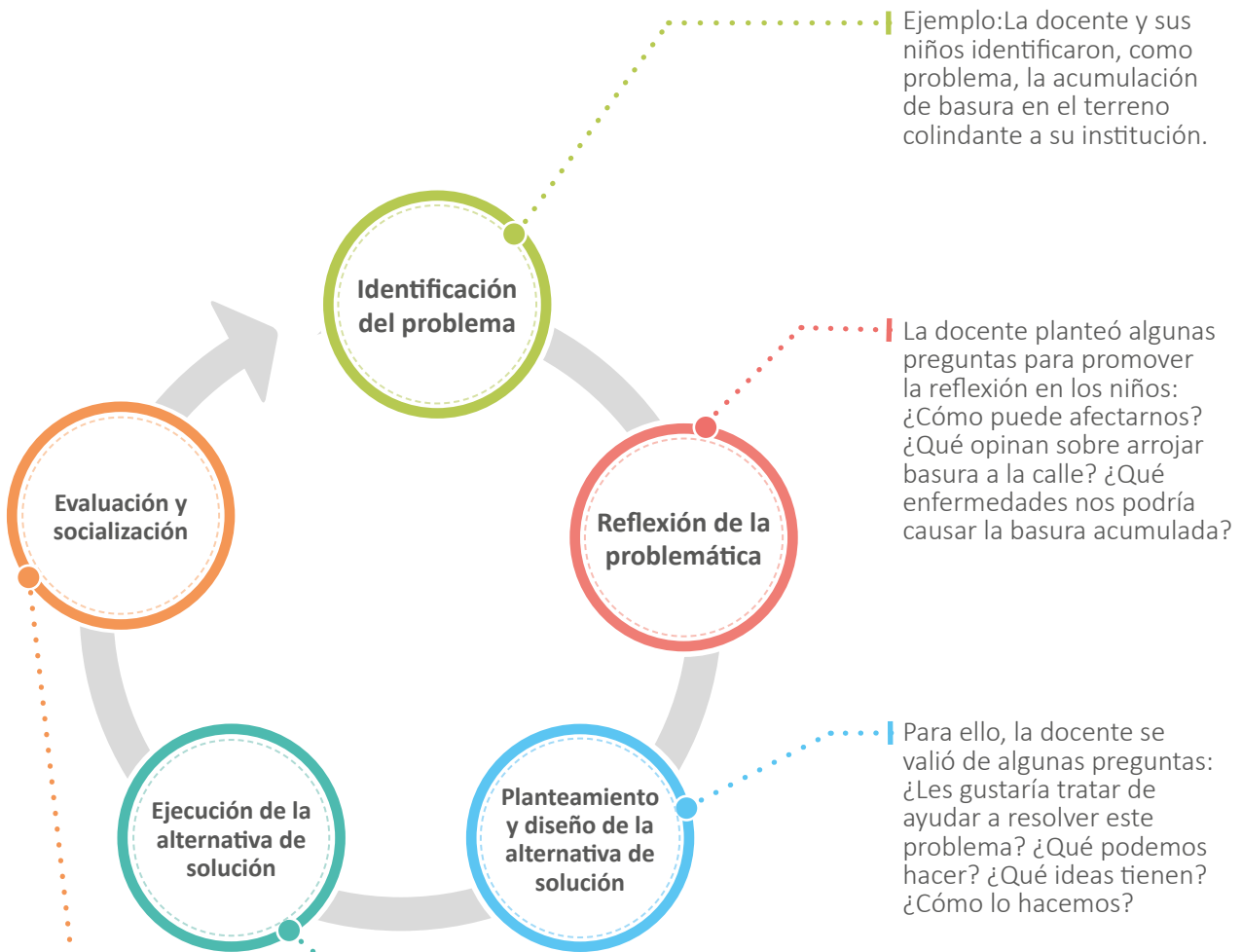
Consideraciones básicas según los énfasis del proyecto

Como se ha señalado, los proyectos pueden tener determinados énfasis, de acuerdo a ellos, es necesario considerar algunos aspectos claves:

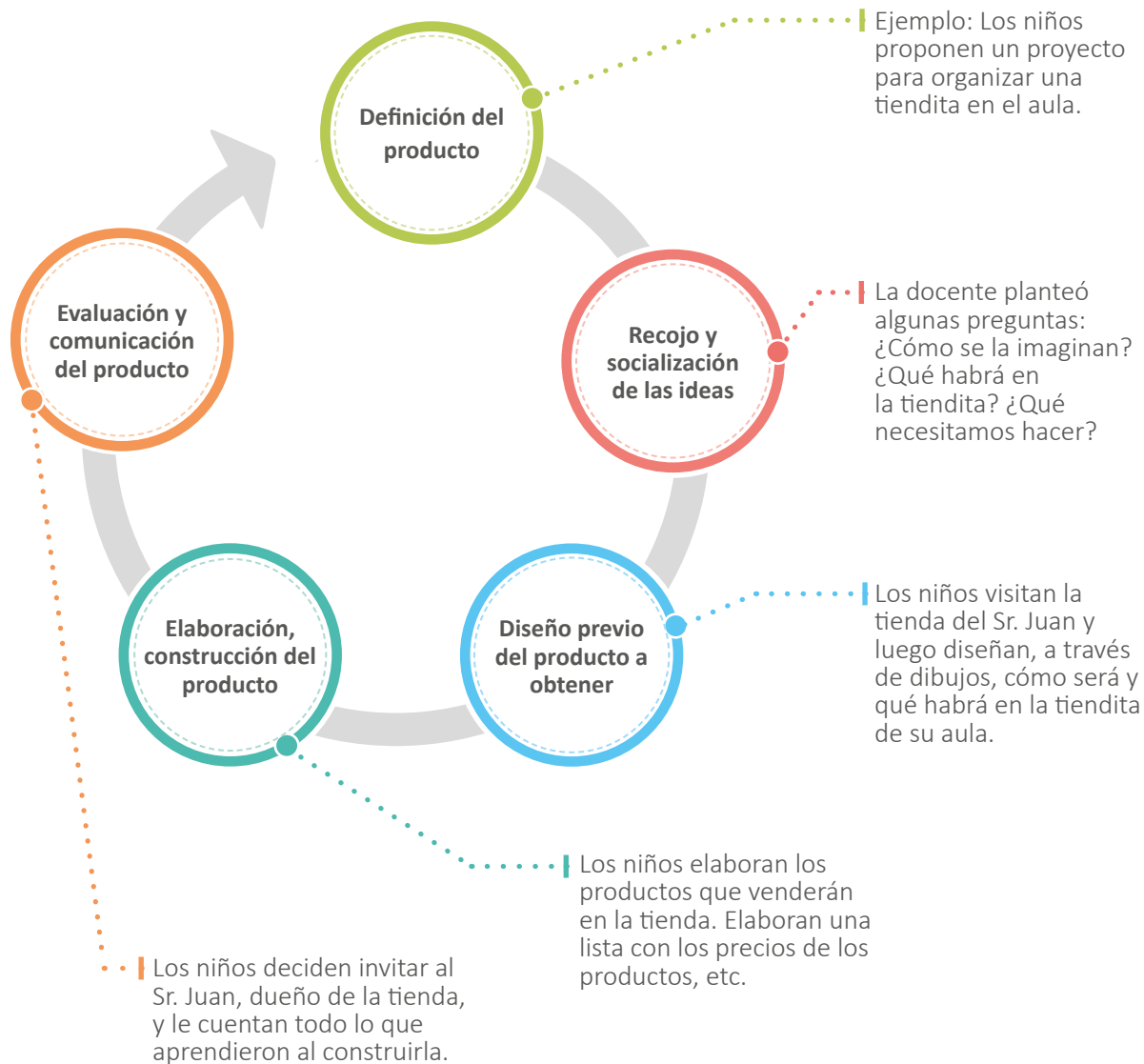
Aspectos a considerar en los proyectos de indagación/investigación:



Aspectos a considerar en los proyectos enfocados en la resolución de problemas:



Aspectos a considerar en los proyectos con énfasis en un producto:



! IMPORTANTE

Estos procesos no se dan de manera lineal sino de manera cíclica; por ejemplo, a lo largo de un proyecto que involucra una investigación pueden surgir nuevos cuestionamientos o hipótesis que motivan a revisar las ideas iniciales, buscar mayor información que puede llevar a nuevas actividades no planteadas en la planificación inicial del proyecto.

FASE 3

COMUNICACIÓN DEL PROYECTO:



La comunicación del proyecto permite que los niños socialicen de manera interna (con el mismo grupo de niños) o externa (a otros compañeros, a los padres, a la institución educativa o la comunidad) los resultados y aprendizajes obtenidos como parte del proyecto.

Es importante que los niños puedan verbalizar y comunicar lo aprendido; para ello, debemos definir lo que quieren contar, a quién o quiénes les gustaría invitar y cómo van a comunicar lo que aprendieron en el proyecto. Algunas preguntas que nos pueden ayudar en la socialización del proyecto son:

La socialización del proyecto nos permite recoger evidencias para evaluar a los niños, ya que al comunicar a otros lo que hicieron o descubrieron aplican los aprendizajes adquiridos.



- ¿Qué saben acerca de...? ¿Qué les gustaría saber? ¿Qué creen que pasaría si...? ¿Cómo podríamos averiguarlo?
- ¿Cómo podríamos resolverlo?
- ¿Qué podemos hacer para...?
- ¿Cómo lo haremos? ¿Quiénes nos pueden ayudar a encontrar información? ¿Qué necesitamos hacer primero?

Para socializar o presentar un proyecto se pueden realizar diversas actividades, como la dramatización del cuento que creamos, una exposición del proyecto con los dibujos y registros sobre su desarrollo, un mural, un evento a nivel institucional, etc.

2.4 La evaluación

- **La evaluación de los aprendizajes:**

El Currículo Nacional brinda las siguientes orientaciones sobre la evaluación:

“La idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como **una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje**. La evaluación, entonces, diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes”.¹

Bajo estas consideraciones, la evaluación en los proyectos de aprendizaje requiere enfocarse en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas y no en el cotejo final de los resultados alcanzados. Centrar la mirada en el proceso de aprendizaje implica observar a los niños, recoger y registrar información (cualitativa) en relación a los propósitos de aprendizaje previstos, para luego analizarlas y junto a otras evidencias (recogidas en otros momentos de la jornada) hacer una valoración del aprendizaje alcanzado por los niños.

Para llevar a cabo la evaluación se necesita tomar en cuenta lo siguiente:

- Tener claridad de los propósitos de aprendizaje: Es decir, tener presente a lo largo del proyecto las competencias, los estándares y los desempeños que se quieren alcanzar.
- Definir las evidencias de aprendizaje²: Las evidencias recogidas deben ser objeto de análisis. Este análisis nos permitirá identificar el nivel de logro alcanzado por el niño y dar la retroalimentación respectiva, así como mejorar nuestra práctica pedagógica.

Retomemos el ejemplo del proyecto: “Averiguamos sobre la importancia del uso del jabón” en el que una de las competencias seleccionadas es: “Indaga con curiosidad utilizando métodos científicos para construir sus conocimientos” y el desempeño específico es la obtención de información para dar respuesta a las preguntas de los niños. En este caso, una evidencia de aprendizaje fue el registro de la información que trajeron los niños de casa al preguntar a su familia: ¿Por qué es importante usar jabón?, la cual fue comentada y compartida en grupo en una de las actividades del proyecto. Así como esta, hubieron otras evidencias: por ejemplo, luego de entrevistar a una enfermera a la que invitaron y plantearon preguntas sobre el tema, la docente registró los comentarios de los niños y obtuvo evidencias de sus aprendizajes al compararlos con sus “teorías” iniciales.

¹ MINEDU (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Pg. 101

² “Las producciones o trabajos de los niños y las niñas tangibles o intangibles, a través de las cuales podemos observar o interpretar lo que es capaz de hacer el niño o la niña respecto de las competencias.” (PCEI, p. 40).

Es importante que los niños participen en el proceso comunicando y verbalizando opiniones sobre su trabajo, su esfuerzo y el progreso que van experimentando en el proceso. La mejor forma de hacerlo es reflexionando con ellos sobre sus acciones y aprendizajes durante el desarrollo de las actividades y al finalizar el proyecto. Para ello, podemos recurrir a los registros que tengamos, como: calendario de las actividades, papelógrafos, dibujos de los niños, etc. De esta manera, promovemos la toma de conciencia de cómo aprenden y la valoración de su esfuerzo y perseverancia.

Para el proceso de evaluación podemos ayudarnos de algunas preguntas como:



¿Qué preguntas tenemos/teníamos? ¿Cómo nos va con la observación?

Me doy cuenta que hay un problema, ¿qué podrían hacer para solucionarlo? ¿Cómo les fue con el problema? ¿Lograron solucionarlo? ¿Qué hicieron para resolverlo?

¿Qué han descubierto hasta el momento? ¿Qué hicieron para descubrirlo? ¿Qué dificultades encontraron?



¿Qué aprendimos acerca de...? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué fue lo que más les gustó hacer? ¿Cómo nos hemos sentido en el grupo?

• La evaluación del proyecto

El proyecto, también, debe ser objeto de nuestra evaluación, pues al hacerlo nos permitirá saber si hemos alcanzado o no los propósitos planteados, si hemos cumplido con nuestras expectativas y si han surgido problemas que pueden ser corregidos en los próximos proyectos. Algunas preguntas que nos podemos plantear son:



¿Qué relación hubo entre las competencias y las actividades que surgieron en el proyecto? ¿Cómo promoví la participación activa de los niños? ¿Cómo se relacionaron o articularon las actividades que surgieron en el proyecto? ¿Han sido suficientes los recursos previstos? ¿Qué dificultades tuve que afrontar? ¿Qué hice para retroalimentar a los niños y promover sus aprendizajes? ¿Qué generaron en los niños las preguntas que propuse: curiosidad, búsqueda de información, explicación de ideas?

Recordemos que una evaluación externa (director/ colega), nos ofrecerá una perspectiva diferente para el análisis y la reflexión de los proyectos que realizamos.

3 Para la implementación de proyectos de aprendizaje

3.1. ¿Por dónde empezar?

Pensar en la planificación e implementación de proyectos de aprendizaje requiere considerar la organización y articulación en dos niveles; a nivel de aula y de institución educativa. La integración de ambas permitirá generar las condiciones necesarias para desarrollar proyectos como experiencias que involucren a toda la comunidad educativa. Por ello, cada institución debe apropiarse de los proyectos para trabajar en equipo y repensar las prácticas en el proceso de enseñanza, encaminar el rumbo y apoyar la labor de los docentes.

Para el trabajo con proyectos es importante que a nivel institucional:

- Se considere el enfoque y los principios del nivel de Educación Inicial.
- Se establezca el desarrollo de proyectos de aprendizaje como un objetivo institucional que sea construido conjuntamente entre el director y los docentes para garantizar las condiciones necesarias que permitan su implementación, dentro de las posibilidades de cada institución, involucrando a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se acompañe a los docentes para que de manera progresiva puedan comprender y apropiarse de los proyectos de aprendizaje.
- Se creen protocolos que faciliten los permisos para las salidas de campo y participación de las familias y otros aliados.
- Se organicen y generen espacios de diálogo y reflexión conjunta entre los docentes para compartir ideas, sensaciones, emociones, dudas e inquietudes. Así mismo, para analizar situaciones que surjan en relación al proceso que viven en los proyectos desde la perspectiva de los niños y de los docentes.

4 Los aliados

La planificación de proyectos implica la participación de actores educativos, como: directores, personal administrativo, padres y madres de familia, así como instituciones y personas de la comunidad. Por ello, es importante establecer alianzas con estos actores, tanto a nivel de aula, como a nivel de institución educativa.

4.1 Los espacios y materiales educativos

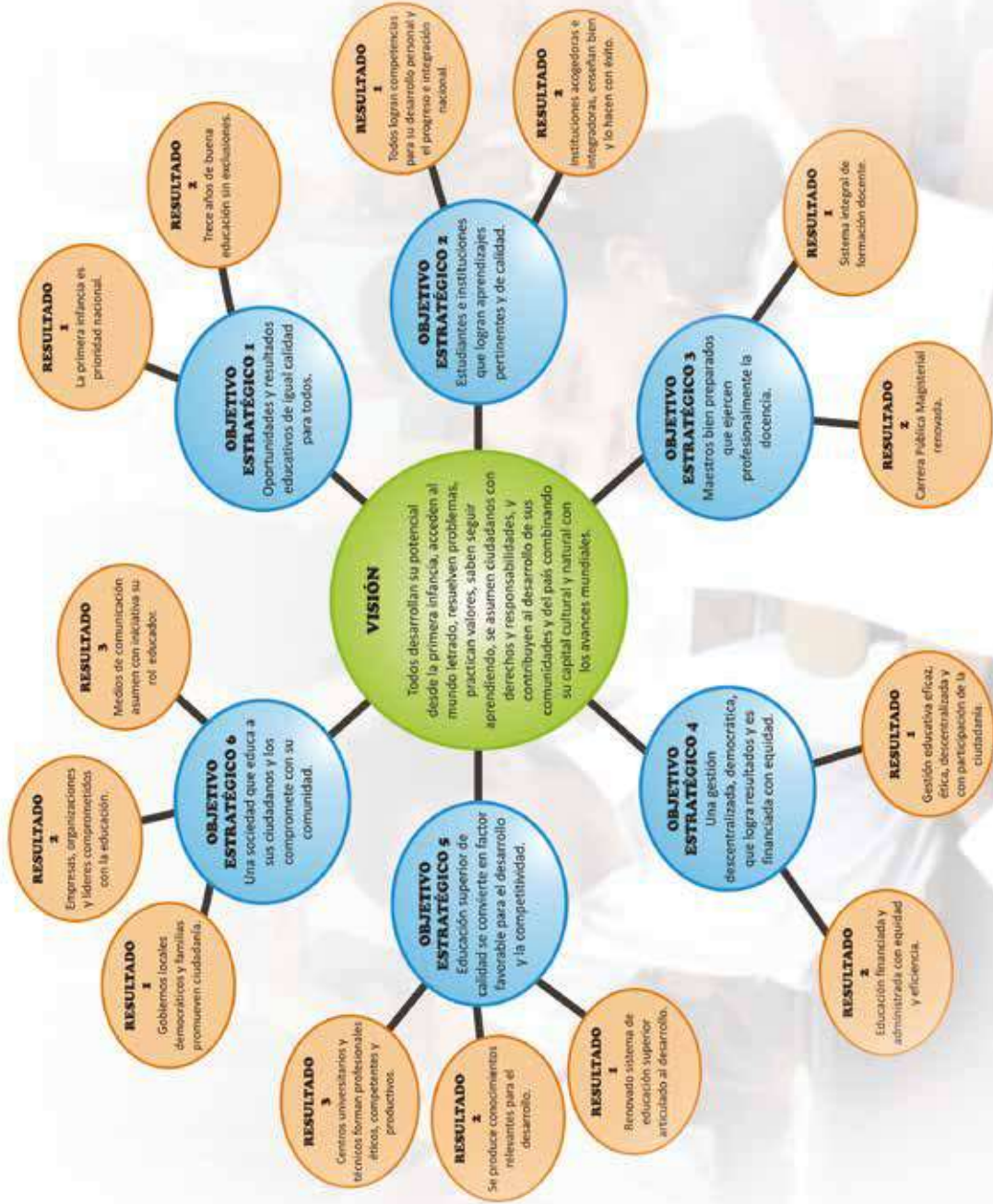
Cuando se planifica cualquier proyecto, la organización del espacio y la previsión de los recursos es una de las acciones a realizar. El espacio del aula debe ser un lugar acogedor, interesante, ordenado, con una decoración simple y sin saturación de imágenes. En relación al mobiliario, debe estar organizado en función a las actividades que realizaremos y a la organización que nos planteemos con los niños (trabajo con todo el grupo, en pequeños grupos, etc.).

Es importante aprovechar los recursos de nuestro contexto: campo abierto, chacras, parques, cultivos, plantas, arena, material recuperable que traen los niños, etc. y hacer una selección cuidadosa de los materiales que pongamos a su alcance y organizarlos para que puedan manipular, investigar y explorar con todos sus sentidos, promoviendo así la autonomía de los niños.

Referencias bibliográficas

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL (2013) RUTAS DEL APRENDIZAJE ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Proyecto: Organizamos y usamos la biblioteca de aula. PERÚ
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016a) Currículo Nacional de la Educación Básica. PERÚ.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016b) Educación Básica Regular, Programa Curricular de Educación Inicial. PERÚ.
- PITLUK, Laura (2008). La planificación didáctica en el Jardín de infantes. ROSARIO- SANTA FE-ARGENTINA: HOMO SAPIENS EDICIONES.
- DE LA CUEVA, Aurora. La enseñanza por proyectos ¿mito o reto? REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN (1998)
- CHARPAK, George, Pierre Léna e Yves Quéré (2007). Los niños y la ciencia. La aventura de la mano en la masa. Buenos Aires: Siglo XXI.
- PROYECTO LAMAP, La main à la pâte (2003). Enseñar ciencia en la escuela. Educación infantil y educación primaria. Proyecto educativo para aprender y vivir la ciencia en la escuela. París: Proyecto Lamap y P. A. U. Education.
- LABINOWICZ, Ed (1987). Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. EE. UU.: Addison-Wesley-Iberoamericana.
- HAYNES, Joanna (2004). Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el diálogo en la escuela primaria. Barcelona: Paidós.
- SÁTIRO, Angélica (2004). Jugar a pensar con niños de tres o cuatro años. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- BEYTIA, V. (2016) Aprendizaje a través de proyectos: evidencias de su poder en el desarrollo y el aprendizaje. Lima. Recuperado de: <http://dinamica.edu.pe/investigacion/aprendizaje-a-traves-de-proyectos-evidencias-de-su-poder-en-el-desarrollo-y-el-aprendizaje/>

PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



Investigar · Jugar · Crear · Expresar ideas · Inventar · Explorar · Experimentar · Pensar · Escuchar · Trabajar en equipo ·

